

# 2 BARCAROLLES. Op.60

La barcarolle est, à l'origine, une chanson de gondoliers vénitiens, rythmée à 6/8. Le charme de ce rythme doucement balancé au gré d'un flot régulier m'a inspiré ces deux compositions.

## I

Francis KLEYNJANS

*Lent, calme, dans une quiétude expressive...*

⑥ = RE

*p* régulier, léger, lib et fluide

*Chantez doucement en dehors, avec ampleur, très large... en déployant parfois les arpèges.*

*ff en retenant doux (sur le manche)*

*intimement*

*en retenant un peu*

*ff avec grandeur et expression*

*sub p très rit...*

plus intimement *f*  
 1 2 III  
 1 2 II  
 3 4 2 1 2 en retenant  
 a Tempo un peu plus lointain... encore plus loin... rit. sub.  
 trille souph.  
*f* douloureux *pp* fluide et calme  
 élargir... lent... très rit.  
*ff* faites chanter les basses près du chevalet et revenez progressivement vers le  
 lié et douloureux...  
 ral. très rit.  
 avec la pulpe *sub p* élargir progressivement...  
 lié  
 très lent...  
 Harm 22  
 venant mourir *pp* comme un souffle imperceptible (avec la pulpe du pouce)

En gardant le même accord Harm. 21, 22 et 23  
 se trouve sur la rosace

# II

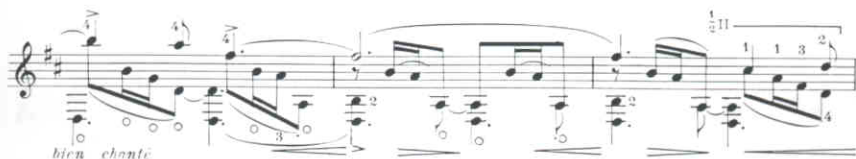
*Allegro*

*Vif et souplement rythmé (comme le balancement d'une barque sur les flots)*

⑥ = RE



*en avant en arrière en avant en arrière Souple, aéré et très lié, fluide et léger*



*bien chanté*



*rit.*



*f*

*p*

*f*

*p*

*p un peu retenu*

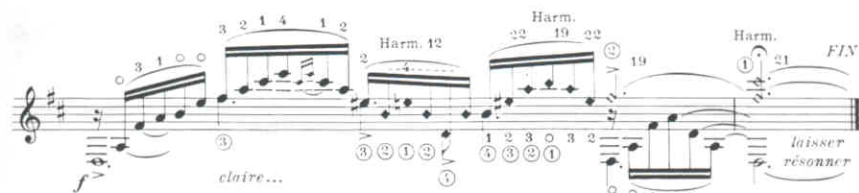
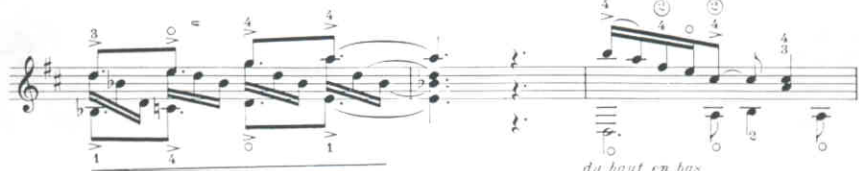
*ff* (avec la pulpe) chevalot *p* rosace...  
souple et dynamique

*p très lié*

*crescendo*

*dimin.* *souplement*

Harm. 12  
*avec esprit en retenant, a Tempo*



*a Tempo un peu plus lent, élargir librement en s'étirant de plus en plus doucement*

Les 2 Barcarolles ont été enregistrées par l'auteur sur Disque Compact et Cassette Dammus Records N°885  
Distribution Dammus Records, Box 1152, D5030 Walsrode, RFA